

附件 1

第二届江苏省高校艺术教师基本功 展示项目与要求

所有参展教师均须参加教学展示（微课）、专业技能展示、审美和人文素养展示（经典作品赏析）三个项目，总分 300 分。

1.教学展示（微课）（满分 100 分）。围绕艺术师范教育、专业艺术教育和公共艺术教育定位，以学生发展成效为导向，聚焦核心能力素质要求，凸显学科的特点，注重对学生核心素养的培养，体现以美育人、以美化人、以美培元的人文素养，鼓励融入思政元素。教学展示（微课）内容应在参展教师主讲课程中选择，以录像课的方式展示，并提交教学设计的书面材料（包括书面教学设计和教学视频）。具体要求如下。

内容	要求
书面教学设计	应体现课程教学理念、设计思路和教学特色，从课程在本学期的整体教学目标出发，设计出主要的教学环节、过程性评价及终结性评价，明确教学展示（微课）在整体课程教学设计中的位置与前后衔接关系。教学设计文本要根据规范

	<p>的教案格式与内容进行撰写，教学设计需注明课程名称、所授年级、使用的教材版本等（含教材著者、出版社等信息）。</p>
<p>教学视频</p>	<p>15-20 分钟，须在真实的高校课堂环境中录制。视频需采用高清或标清录制，格式为 MP4 或 MOV，码流率不低于 512Kbps；采用高清 16:9 拍摄时，分辨率设定为 1280×720，采用标清 4:3 拍摄时，分辨率设定为 720×576，作品大小一律不超过 700M；要求单机位固定拍摄，课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材版本等（含教材著者、出版社等信息），视频内容和画面不得体现参展教师所在高校及个人信息。</p>

2.专业技能展示（满分 100 分）。艺术师范教育组的参展教师从以下表格序号为 1-7 号的 7 个项目中任选一项参加；专业艺术教育组和公共艺术教育组的参展教师从以下表格序号为 1-9 号的 9 个项目中任选一项参加。具体要求如下。

序号	项目	要求
1	声乐演唱	自选一首声乐作品演唱，演唱时间不超过5分钟；由参展教师自行安排钢琴伴奏人员。
2	钢琴演奏	自选一首钢琴作品演奏，演奏时间不超过6分钟。
3	中外乐器演奏	任选一件中西乐队常规乐器演奏（钢琴除外，乐器自备），时间不超过6分钟。如需协奏，由参展教师自行安排协奏人员，并自带除钢琴外的协奏乐器。
4	指挥	现场抽签一首曲目，以指挥双钢琴演奏的方式进行展示（提前1小时抽签）。由承办单位提供钢琴演奏人员。
5	钢琴伴奏	现场抽签一首曲目进行钢琴正谱伴奏（提前15分钟抽签）。由承办单位提供声乐演唱人员。
6	即兴弹唱	现场抽签确定一首曲目进行即兴弹唱（五线谱、简谱任选，需自行设计即兴伴奏，

		<p>唱歌词，提前 15 分钟抽签)。</p>
7	<p>命题创作 与设计</p>	<p>参展教师根据命题，在造型表现、书法和设计应用中选择一类进行创作或设计，时间 150 分钟。</p> <p>造型表现及书法类包括：中国画、素描、油画、水彩画、水粉画、丙烯画、版画（可选木板或胶板）、雕塑、立体纸艺及书法；设计应用类包括：视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装设计、数字媒体等。设计应用类需连同作品提交不超过 300 字的创作思路说明。</p> <p>尺幅大小：中国画为宣纸 4 尺对开斗方，约 69×68cm；素描、水彩、水粉、丙烯画为对开画纸；油画为 60×80cm；版画为 4 开画纸；雕塑为泥塑，长宽不超过 50cm；立体纸艺为用三张黑白灰卡纸完成一件手工作品；书法类尺寸不超过四尺宣纸（69cm×138cm）；设计应用为 4 开画纸手绘，约 54×38 cm。纸张、墨汁、毛毡由主办方统</p>

		一提供，其他美术材料和工具由参加展示的学校自备。油画、版画、雕塑所有材料自备。
8	舞蹈表演	自选一个学习剧目或自编作品进行展示（可选种类：芭蕾舞、中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞），时间不超过6分钟。不得安排伴舞。
9	戏剧（戏曲、朗诵）表演	自选一部作品，选择戏剧、戏曲、朗诵等形式表演，表演时间不超过6分钟，伴奏音乐自带。不得安排陪演人员。

3.审美和人文素养展示（经典作品赏析）（满分100分）。参展教师现场抽签1件经典作品（与参展教师主讲课程相关，范围包括音乐、舞蹈、美术、书法、设计、影视、戏剧、戏曲、播音与主持、摄影等，提前15分钟抽签），对作品进行分析、阐述，限时4分钟。阐述要体现以美育人、以美化人、以美培元的审美和人文素养，阐明在教育教学中如何通过作品赏析帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、审美观的教学理念与实施构想。